

# **Meediateenuste üldtingimused**

## **Hinnakiri**

Viimati muudetud: *01.06.2020*

# Sisukord

Sisukord	3
Üldised õiguslikud alused	5
Muudatused tingimustes	6
Tasustamine / kulutuste hüvitamine	6
Hinnapäring	6
Eelprojekt	7
Pakkumus	7
Arvestuse alused	7
Soodushind	8
Täiendava ajakulu, lisatööde ja kulutuste hüvitamine	8
Tasumise kord	9
Krediidilimit	9
Võlgnevus	9
Ooteaeg ja valmimise tähtajad	10
Konsultatsioon	10
Loominguliste teenuste eripära	10
Videoteos	11
Autoriõigused	12
Kasutusõigus	13
Tasu kasutusõigusega avaldamise eest	14
Videoproduktiooni üldprotsess	14
Videoteose käsikiri (stsenarium)	15
Välkvideoproduktioon	16
Üksikteose / sarja loomine	16
Filmimise (produktiooni) korraldus	17
Casting ja proovid	18
Dokumentaalsaade vs tel lavastus	18
Esinejad	19
Tootmiskava	19
Post-produktiooni korraldus	20
Post-produktiooni läbiviimise aeg	21
Failide/teabe vastuvõtt	21
Subtiitrid	22

Teoste väljastamine	22
Distributsioon	22
Otseülekanne ja voogedastusteos	23
Tele-, kino- või reklaamteose väljastamine	23
Andmefailide väljastus	24
Teose/digikauba üleandmine krüpteeritult	24
Teoste arhiveerimine	24
Portfoolio koopia teosest	24
Teoste levitamine	25
Asjaajamise kord	25
Kolmandad isikud	26
Muud loovteenused	26
Õigusalased küsimused	26
Hinnakiri	26
Nõuded alltöövõtjatele	27
Üldnõuded videosalvestustele	28

# Meediateenuste üldtingimused

Õnnestunud loomingu eelduseks on kord ehk printsiipide, kriteeriumite, eesmärkide ja vahendite terviklik süsteem, millest tulenevad ka allolevad teenuse osutamise tingimused.

Käesolevad tingimused (edaspidi üldtingimused) reguleerivad MTÜ MediaFox (edaspidi Backpack.Studio) poolt Kliendile teenuse osutamist ning nende otstarve on tagada eeldused, mida Backpack.Studio peab vajalikuks, et saavutada Kliendi tellimusega seonduvaid eesmärke. Klient (Tellija) on füüsiline või juriidiline isik, kes küsib pakkumust Backpack.Studio teenustele või tellib (mistahes vormis) Backpack.Studio teenuseid või kaupu.

Pooltel on kohustus käituda üksteise suhtes heauskselt.

## Üldised õiguslikud alused

Kõik Backpack.Studio teenused (va renditeenused) on reeglina osutatud käsunduslepinguna (VÕS 8. osa, 35. peatükk) juhul kui pooled pole kirjalikult kokku leppinud teisiti. Backpack.Studio teenused tuginevad erialastele teadmistele ja/või võimetele, mistõttu ei või Klient anda üksikasjalikke juhiseid käsundi täitmise viisi ega tingimuste suhtes. Backpack.Studio esindajatel pole Kliendi ees mistahes alluvussuhet, Klient ei või anda ette tööülesandeid ega fikseerida tööaega jms. Backpack.Studio esindajad tegutsevad iseseisvalt ja vastavalt oma parimale äranägemisele, mis neil on vajalik Kliendiga kokku lepitud eesmärkide saavutamiseks.

Poolte vahelise asjaajamise aluseks on TsÜS § 69 lg 1 esitatud põhimõte, mille kohaselt tuleb tahteavalduse saajale suunatud tahteavaldus tahteavalduse tegija poolt väljendada ja see muutub kehtivaks kättesaamisega. Vastastiku siduvate tehingute eelduseks on eelnimetatud tingimustele vastavad mõlemapoolsed tahteavaldused saavutada vastav õiguslik tagajärg. Tahteavalduste tegemisel tuleb ühtlasi juhinduda käesolevates tingimustes toodud nõuetest ja asjaajamise korrast.

Tellimuse täitmisega kaasnevad mõlemale poolele nii soorituslikud kui majanduslikud kohustused, milledest üheks Kliendi poolseks oluliseks soorituseks on tellimuse täitmiseks vajaliku teabe õigeaegne, asjakohane ja korrektne esitamine Backpack.Studiole.

Mistahes tingimustes, milles pooled ei ole sõlminud kirjalikku kokkulepet või mis pole välja toodud kas käesolevates tingimustes või Backpack.Studio kodulehel, lähtutakse põhimõttest, et tingimused on täpselt sellised kuidas neid mõistis Backpack.Studio ja/või kuidas on sätestatud Eesti Vabariigi seadusandluses.

Hilinenud tahteavaldused on tühised.

Kirjalik kokkulepe peab olema allkirjastatud kummagi poole juhatuse liikme või vastava kirjaliku volitusega isiku poolt.

## Muudatused tingimustes

Backpack.Studio jätab endale õiguse muuta üldtingimuste mistahes osa mistahes ajal ning need avaldatakse kohe veebiaadressil:

- <http://backpack.studio/tingimused/>

## Tasustamine / kulutuste hüvitamine

Backpack.Studio peab Kliendi omavastutust õnnestumise oluliseks eelduseks, millest johtuvad järgnevad tasustamise ja kulude hüvitamise põhimõtted.

Backpack.Studio on õigus saada oma hinnakirjas näidatud tasu Kliendile osutatud teenuste eest. Backpack.Studio avaldab hinnakirja või viite hinnakirjale veebiaadressil <http://backpack.studio/tingimused/>.

Kliendil on kohustus hüvitada teenuse osutamiseks kulutatud aeg ja kõik muud kaasnevad kulutused vastavalt Backpack.Studio poolt esitatud arvestusele.

Hinnakirjast madalama tasu eelduseks on vastavasisuline poolte vaheline kirjalik kokkulepe ning hinnakirjast soodsam hind kehtib üksnes lepingus/pakkumuses toodud töödele ja nende mahule.

## Hinnapäring

Hinnapäring on ettepanek sõlmida leping hinnapäringus kirjeldatud asja/teose loomiseks või teenuse saamiseks. Hinnapäring peab sisaldama üksikasjalist teavet soovitava lõpptulemuse kohta.

**Kõik teose/asja loomisega seonduv teave ja tootmiseks vajalik algmaterjal tuleb esitada kas pakkumuse küsimisele eelnevate konsultatsioonide käigus või ühes pakkumuse küsimisega (hinnapäringuga).**

Backpack.Studio on õigus Kliendilt küsida lisateavet hinnapäringuga seonduvalt. Juhul kui Klient jättis niisugusele päringule 2 tööpäeva jooksul vastamata, loetakse, et Klient loobus hinnapäringust.

Backpack.Studio on õigus vastata hinnapäringule hinnaindikatsiooniga, mis sisaldab üksnes umbkaudset maksumust. Hinnaindikatsioon ei ole ühelgi juhul käsitlevat nõustumusena sõlmida leping.

## Eelprojekt

Juhul kui Klient ei ole võimeline pakkumuse küsimisel esitama küllaldast infot, mis on Backpack.Studio jaoks vajalik eelarve koostamiseks või pakkumuse tegemine eeldab eeltööd mille ajaline maht ületab 30 minutit, teeb Backpack.Studio ettepaneku eelprojekti läbiviimiseks, mille käigus koostatakse asja/teose üksikasjaline kirjeldus, nõuded ja muu mistahes oluline teave, millest tuleb tellimuse täitjal lähtuda. Eelprojekti koostamine on tasustatud vastavalt eelproduktiooni hinnakirjale.

## Pakkumus

Pakkumus on ettepanek sõlmida leping. Aktsept (nõustumus) on jaatav vastus pakkumusele ehk nõusolek lepingu sõlmimiseks. Alates aktsepti kättesaamisest loetakse leping sõlmituks ning pooltel tekib õigus nõuda lepinguliste kohustuste täitmist.

Kui pakkumusele vastuseks saadetud tahteavaldus sisaldab võrreldes esialgse pakkumusega oluliselt erinevaid tingimusi, ei ole tegemist enam aktseptiga, vaid uue ettepanekuga, millele teine läbirääkimiste pool peab omalt poolt nõusolekuga vastama.

Teenuste puhul on kulud ja mahud alati üksnes hinnangulised ning teenuse tegelik ajakulu/maksumus võib pakkumuses toodust erineda.

Pakkumus on konfidentsiaalne ja seda ei või mistahes ulatuses avaldada kolmandatele isikutele.

Backpack.Studio jätab endale õiguse teha hinnakirjast erinevate hindadega pakkumusi.

## Arvestuse alused

Normaaltööaeg on pangapäeviti alates 9:00 kuni 16:00. Ööaeg on alates 21:00 kuni 07:00. Puhkepäevad on laupäevad, pühapäevad ja riiklikud pühad. Normaaltööajast väljapoole jäävatele töödele lisandub täiendav tasu.

**Kui pakkumuses või lepingus ei ole märgitud teisti, eeldatakse, et teenuse ostutamisega seonduvad mistahes tegevused sooritatakse üksnes normaaltööajal.**

Ajaarvestusega teenuste puhul on ajaarvestuse ühikuks tund, välja arvatud videoproduktiooni teenustel, kus ajaarvestuse ühikuks on vahetus. Videoproduktiooni täisvahetuse kestuseks on 7 tundi.

Ajaarvestuse sisse kuulub mistahes otsene (filmimine, montaaž, arvutigraafika jne) või kaudne tegevus (nt asjaajamine, klienditugi, koosolekud, telefonikõned,

sõnumivahetus), mida Backpack.Studiol tuleb Kliendile teenuse osutamise / teose loomise raames sooritada.

Ajaarvestusel toimub ümardamine üksnes ülespoole, videoproduktiooni teenustel 1/2 vahetuse täpsusega ja muudel teenustel ühe tunni täpsusega.

**Videoproduktiooni vahetuse aja sisse kuulub muu hulgas võtteplatsi ettevalmistus, võttetehnika ülespanek ja mahavõtmine, filmimine või mistahes muu produktiooniga seonduv abitegevus.**

Filmimisel lisandub salvestusmeedia lisakulu kui summaarne salvestuse maht ületab 32GB. Post-produktioonis lisandub täiendav andmehoidla renditasu vastavalt hinnakirjale kui projekti produktioonimaterjali kogumaht ületab 250GB.

Eelnevalt kokku lepitud võttepäeva/sessiooni ülesütlemise korral Kliendi poolt vähem kui 30 kalendripäeva enne selle plaanitud toimumist, tuleb reserveeritud aeg hüvitada 100% ulatuses vastavalt teenuse hinnakirjale või pakkumuses/kokkuleppes toodud hinnale.

Johtuvalt videosalvestuse asukohast võib lisanduda transpordikulu ja/või muud seonduvad majutus-, toitlustus- ja logistikakulud, mis hüvitab Klient.

## **Soodushind**

Pakkumuses/lepingus selle tegemise/sõlmimise hetkel kehtivast hinnakirjast antud madalam hind on alati soodushind. Soodushinnaga teenustele/toodetele raskendab põhimõtte, et Klient eelistab toote/teenuse kvaliteedile soodsamat hinda.

Soodushinnaga müüdud toode ei kuulu ümbervahetamisele või tagasiostmisele.

Soodushinnaga osutatud teenuse puhul ei kuulu teenuse tulemusena valminud asi/teos puuduste korral parandamisele või ümbertegemisele.

## **Täiendava ajakulu, lisatööde ja kulutuste hüvitamine**

Pakkumuses esitatud ajaarvestus on alati üksnes hinnanguline ega ole ühelgi juhul lõplik ja siduv. Juhul kui teenuse osutamiseks vajalike tööde tegelik maht või seonduvad kulutused ületasid pakkumuses esitatut, tuleb tasuda tegeliku ajakulu ja kulude eest.

Lisatöötundidele kehtib pakkumuses toodud hinnasoodustus kuni 4 tunni ulatuses ja üksnes eeldusel, et teenuse osutamise sooritus jääb selle osutamiseks reserveeritud kalendripäeva või põhitöödega sama tööpäeva sisse. Ülejäänud lisatöö mahule soodustus ei laiene.



Juhul kui tegelik ajakulu ületab pakkumuses näidatud ajakulu 8 tundi või summaarne lisakulu ületab kaheksa uksiooni tunnitasu summa (näide: 8hx48€ = 384€), siis on Backpack.Studio kohustatud Klienti niisugusest asjaolust teavitama ning jätkab töödega alles peale Kliendi poolset nõusolekut kui varem ei olnud kirjalikult kokku lepitud teisiti; nimetatust väiksema summa puhul eelneva teavitamise kohustust ei ole. Sama piirang laieneb ka muudele teenuse osutamisele seonduvatele kulutuste suurusele.

## Tasumise kord

Backpack.Studio ei krediteeri teenuse osutamist ning kui kirjalikult ei lepitud kokku teisiti, tuleb osutatava teenuse ja kulutuste eest alati tasuda ette vastava ettemaksunõude või pakkumuse alusel. Klient võib alati teha ettemaksu ka ilma ettemaksunõudeta (nt talle esitatud pakkumuse alusel).

Üleliigne ettemaks tasaarvestatakse peale projekti lõppu ning tasaarvestusest alles jääv üleliigselt makstud summa tagastatakse hiljemalt 30 kalendripäeva jooksul.

**Backpack.Studio ei ole kohustust alustada teenuse osutamist enne ettemaksunõude täitmist Kliendi poolt.**

Juba tarnitud kaupade ja osutatud teenuste puhul, on arve (nõude) maksetähtaeg 1 tööpäev ning muudel puhkudel 5 tööpäeva kui arvel (nõudel) pole märgitud teisiti.

## Krediidilimiit

Juhul kui Backpack.Studio alustas tellimuse täitmist ilma ettemaksunõudeta on teenuse krediidilimiit eelproduktiooni nelja tunni maksumuse summa. Krediidilimiidi täitumisel teenuse osutamine peatub kuni seni tehtu eest tasumiseni.

## Võlgnevus

Võlgnevuse korral peatatakse ilma etteteatamiseta teenuste osutamine kuni võlgnevuse likvideerimiseni. Võlgnevuse tekkimisel on Kliendi edasine krediidilimiit 0€, st mistahes teenuseid osutatakse edaspidi üksnes ettemaksu alusel. Klient hüvitab Backpack.Studiole kõik võla sissenõudmisega kaasnevad kulutused.

## Ooteaeg ja valmimise tähtajad

Kui pakkumuses või lepingus ei ole töö valmimise tähtaega välja toodud, valmib teos/asi jooksvalt. Ooteaega arvestatakse normaaltööaja alusel. Klient ei saa määrata töödega alustamise või teose valmimise tähtaega ühepoolselt ning mistahes sedasorti tahteavaldused on tühised.

Tellimuse täitmiseks vajalik teave ja materjal tuleb Kliendil esitada aegsasti, lähtuvalt käesolevate tingimuste peatükkides Failide/teabe vastuvõtt ja Asjaajamise kord toodud nõuetest. Juhul kui Klient esitab teabe/materjali hilinemisega, siis on Klient automaatselt nõustunud sellega, et töö ei valmi tähtajaks vaid tööde jooksvas järjekorras.

Minimaalne töö/teose jooksva valmimise ootaeg on 25 tööpäeva + tootmiseks vajalik tööaeg, välja arvatud sellistel välkproduktiooni teostel, kus teos avaldatakse samal või järgneval tööpäeval filmimisega.

## Konsultatsioon

Kliendil on alati õigus küsida abistavaid selgitusi hinnakirjas või pakkumuses toodud hindade ja tasustatud soorituste kohta.

Eri- ja kutsealased konsultatsioonid on tasulised. Backpack.Studio ei ole kohustatud osutama Kliendile ei produktioonile eelnevalt ja/või selle käigus eri- ja kutsealaseid konsultatsioone. Mistahes eri- ja kutsealaste konsultatsioonide osutamise eelduseks on vastavasisuline kirjalik (koolitus/konsultatsiooni) leping.

Backpack.Studio ei avalda mistahes teavet, mis võivad otseselt või kaudselt avada tema ärisaladuste sisu.

## Loominguliste teenuste eripära

Loominguliste teenuste osutamisel lähtutakse printsiibist, et loovisikuks on Backpack.Studio (sh töötajad, alltöövõtjad vastavalt oma rollidele) ning **teos luuakse loovisiku kutsealaste võimete ning personaalse loomingulise ja kunstilise tunnetuse varal**. Loovisik saab lähtuda üksnes omaenda vastavatest võimetest ja tunnetusest, mistõttu Kliendi poolseid ideekirjeldusi vms käsitletakse alati inspiratsiooni ühe allikana ja need pole siduvad.

Juhul kui loodavat teost soovitakse Kliendi poolt kasutada vahendina mõne eesmärgi suhtes, on Klient kohustatud tellimuse esitamisel või lepingu sõlmimisele eelnevate läbirääkimiste raames kirjalikult tutvustama, millisel eesmärgil soovitakse teost kasutada ja kuidas Kliendi arvates aitaks teos kaasa vastava eesmärgi saavutamisele.

Loominguliste teoste puhul ei ole garantiid, et teos toimib alati ja kindlasti Kliendi poolt kujutatud või soovitud viisil, kusjuures tuleb silmas pidada, et teost tajuv isik kogeb seda omakorda subjektiivsete teadmiste ja kunstilise tunnetuste varal ja võib teosest aru saada sootuks teisiti, isegi vastupidiselt teose looja/tellijä püüdlustele. Juhul kui teose vastuvõtjad interpreteerivad teost erinevalt või vastupidiselt loovisiku/tellijä mõttele või taotlustele, ei tähenda see ühelgi juhul, et Backpack.Studio oleks loonud tellimusele mittevastava teose.

Backpack.Studio ei ole Kliendi poolt teosega seonduvate soovitud toimetä äraarvamise kohustust. Klient on kohustatud pakkumuse küsimisel võimalikult detailselt kirjeldama nii teosega seonduvaid eesmäärke kui soovitud toimeid.

## Videoteos

Videoteos on digitaalne filmikunsti teos (audiovisuaalne), mille lahutamatuks komponentideks on kindlas ajalises järjestuses kujutised (üksikkaader, pilt) ja viimastega sünkroniseeritud helid, mis kannavad erinevaid semiootilisi tähendusi (kommunikatiivne funktsioon). Seejuures ei esitata videoteoses üksnes mitte juba tuntud semiootilisi tähendusi vaid luuakse loovisiku äranägemisel omakorda täiesti uusi semiootilisi tähendusi (filmikeel), mis ei pruugi väljaspool teost omada mingit tähendust.

Videoteos on mõeldud kasutamiseks üksnes koos omavahel sünkroniseeritud heli- ja pildireaga.

Euroopa majandusruumis koosneb videoteos reeglina 25-st kaadrist sekundis.

**Videoteose tootmine on protsessipõhine tegevus, kus iga eelneva etapi käigus valminud materjal on sisendiks ja eelduseks järgnevale tootmisetapile. Valmis videoteoseid või tootmise vaheetappides loodud produktsioonimaterjale ei ole võimalik tagantjärele muuta ning neid saab üksnes uuesti luua.**

**Tulenevalt tootmise eripärast peab Klient kõik olulise teabe eranditult esitama enne teose tellimist ning hilisemaid ideid ja ettepanekuid vms ei saa arvesse võtta.**

Reeglina kasutatakse videotootmises kõrgkvaliteediga toor- ja produktsioonimaterjali, millega kaasnevad märkimisväärsed andmemahud (nt 5 minutilise kestvusega FullHD projekti andmemahut võib olla 1TB (terabait)) ja sellest johtuvalt ülikiireid andmeseadmeid (nt CFexpress Type A tüüpi mälu-seadme maksumus on ~2€ 1MB kohta), millest johtuvalt andmeid säilitatakse eranditult üsnes nii kaua kui on äärmiselt hädavajalik teose loomiseks. Toor- ja produktsioonimaterjale jms ei arhiveerita (välja arvatud andmehoidla rendi korral).

Teoste levitamiseks kasutatakse reeglina madalama kvaliteediga kompresseritud ehk tihendatud distributsioonikoopiaid.

Tootmise iseärasustest johtuvalt liigitub videoteos järgnevalt:

- **Lavastuslike** asjaolude järgi:
  - dokumentaalsalvestus või
  - telelavastus.
- **Stsenaariumi** olemasolu järgi:
  - käsikirjaline teos või
  - jooksvalt interpreteeritud teos.
- **Avaldamis- ja tootmiskiiruse** järgi:
  - otseülekanne,
  - välkproduksioon või
  - filmiproduksioon.
- **Levitamisega** (distributsioon)seonduva järgi:
  - voogedastusteos,
  - teleteos,
  - reklaamteos või
  - kinoteos.
- Vaatajapoolse **vaheseisemise** võimaluse järgi:
  - interaktiivne või
  - mitteinteraktiivne teos.
- Sisu **põhižanri** järgi:
  - uudis,
  - arvamus,
  - teaduslik/hariduslik,
  - meelelahutus või
  - reklaam.

Eelloetletud iseärasusest johtuvalt kehtivad videoteoste tootmisel spetsiifilised tingimused, millest Backpack.Studio oma teenuse osutamisel lähtub.

## **Autoriõigused**

Backpack.Studio teenuste osutamise käigus loodud teoste autoriõigused kuuluvad Backpack.Studio'le. Backpack.Studio teenuste varal loodud videoteoste tootja on Backpack.Studio. Autoriõigus teosele tekib kohe teose loomisega. Kasutada võib üksnes lõpptööd ning seda muutmata kujul.

Derivatsioonide loomine teosest või teose fragmentide kasutamine ei ole lubatud.

Teose kasutusõiguse soetamisega või lõppteose loomiseks kulutatud aja ja muude kulude hüvitamisega saab Klient lõppteose piiratud kasutusõiguse. Kasutusõigus hakkab kehtima alles sellest hetkest kui kõik teose loomisega seotud nõuded on Kliendi poolt täielikult täidetud. Juhul kui seonduvad nõuded ei ole täidetud ei ole õigust teost kasutada.

Kliendil ei ole lõppteose loomisprotsessi käigus või muudel asjaoludel tema kätte sattunud näidiste, eskiiside, šketside, ideekirjelduste, mustandite, toor- ja produktsioonimaterjali jms kasutamise õigust.

Kliendil ei ole õigust kasutada uute teoste loomiseks ja avaldamiseks mistahes asjaoludel tema kätte sattunud Backpack.Studio poolt loodud toor- või produktsioonimaterjali või Backpack.Studio poolt talle loodud teose mistahes fragmente.

Backpack.Studio poolt loodud mistahes toor- või produktsioonimaterjali (originaalsalvestused, eskiisid, signatuurid, tiitlid, graafilised elemendid jne) autor on Backpack.Studio, seda sõltumata sellest, kas toormaterjali saamiseks kasutati Kliendi või kolmanda osapoolse või Backpack.Studio tehnikat ja/või personali.

Teoste/sarjade signatuure, tiitleid, tunnusgraafikat, graafilisi elemente või mistahes muid osi, mida ei ole eksplitsiitselt tellitud iseseisvaks/eraldisseisvaks kasutuseks ei või kasutada uute teoste loomiseks. Juhul kui Klient soovib niisuguseid elemente iseseisvaks kasutuseks, tuleb tal tasuda kasutusõiguse ja seonduvate andmefailide väljastuse eest vastavalt Backpack.Studio poolt esitatud arvestusele.

Juhul kui teos sisaldas teiste autorite teoseid, tuleb Kliendil ise hankida vastavad teose kasutamise õigused (nt muusika, fotod, klipid jne).

## **Kasutusõigus**

Teostele kehtib piiratud kasutusõigus:

- peale kasutusõigusega seotud nõuete täielikku täitmist hakkab kehtima teose tähtajatu kasutusõigus;
- teose kasutamise õigus on üksnes Kliendil ega laiene kolmandatele isikutele;
- teost võib kasutada üksnes sihtotstarbeks mõeldud viisil;
- teost võib kasutada üksnes muutmata kujul;
- teose osi/fragmente ei või kasutada iseseisvalt;
- teost või selle osiseid ei või kasutada uute teoste loomiseks;

- teose kasutusõigusi ei või üle anda muudele isikutele, sh müüa/rentida vms.

## Tasu kasutusõiguseta avaldamise eest

Teose kasutusõiguseta kasutamise/avaldamise korral tuleb Kliendil tasuda hüvitust 1200 eurot iga minuti kohta kasutatud/avaldatud materjali eest. Audiovisuaalsete teoste ajaarvestus toimub minuti täpsusega ümardamisega ülespoole ja muud liiki teoste puhul teose iga lehekülje/foto vms kohta. Leppetrahvi tasumine ei anna õigust teose edaspidiseks kasutuseks. Juhul kui isik jätkab peale tema informeerimist autoriõiguste rikkumist, tuleb tasuda ülalnimetatud alustel välja arvatud tasust 1/10 iga päeva kohta, mil autoriõigusi rikuti<sup>1</sup>.

## Videoproduktiooni üldprotsess

Videoproduktioon üldprotsess jaguneb kolme suuremasse faasi, millele võib sõltuvalt asjaoludest täiendavalt lisanduda ka neljas (levitamise) faas.

- **Eelproduktioon** - ettevalmistus lavaliseks ülesastumiseks ja selle filmimiseks (ajaarvestusühik tund).
- **Produktioon** - lavalise ülesastumise läbiviimine ja salvestamine (ajaarvestusühik vahetus).
- **Post-produktioon** - filmitud materjali järeltöötlus (ajaarvestusühik tund).
- **Levitamine** - valminud teose esitamine/tarnimine publikule/vaatajatele.

Reeglina Backpack.Studio ei osuta levitamise teenust.

Videoproduktiooniga on enamasti seotud rohkem kui üks roll ning rollide jaotus on reeglina järgnev:

- **Produtsent** või produtsent-toimetaja - tootmisdirektor/projektijuht.
- **Stsenarist** - teose käsikirja ehk stsenaariumi autor (vt stsenaarium).
- **Režissöör** - teose kunstiline juht, lavastaja ja võtteplatsi direktor. Võttemeeskond tegutseb režissööri alluvuses, režissöör tegutseb omakorda produtsendi alluvuses.
- **Editor** - post-produktiooni juht või videomonteerija, tegutsevad omakorda produtsendi ja režissööri alluvuses.
- **Osatäitjad** - saatejuht, reporter, stsenaariumist johtuvaid rolle täitvad esinejad jms.
- **Võttegrupp** - operaatorid, valgustajad, tehnikud, assistendid jne.

---

<sup>1</sup> Näide. 5 min videoteos kuni autoriõiguste rikkumise tuvastamiseni: 5x1200€ = 6000€. Jätkuv autoriõiguste rikkumine peale rikkumisest teavitamist: 6000/10 = 600€ päevas, 15 päeva = 9000€

**Videoteose stsenaariumi loovisik on stsenarist. Videoteose loovisik on režissöör.** Muud videoteose loomises osalevad isikud lähtuvad oma ülesannete/kohustuste täitmisel režissööri suulistest või kirjalikest juhustest. Lõplik sõna loomingulise lahenduste osas kuulub alati pearežissöörile.

Üks isik võib kanda korraga mitut eeltoodud rolli.

Tootmist/teose loomist kas vahetult või kaudselt mõjutada võivad mistahes täiendavad asjaolud, mis pole välja toodud pakkumuses ja/või kirjalikus lepingus, tuleb alati eelnevalt kokku leppida produtsendiga vastavalt asjaajamise korrale.

## Videoteose käsikiri (stsenaarium)

Videoteose käsikiri ehk stsenaarium on kindlatele põhimõtetele ja ülesehitusreeglitele vastav detailne ja ajaliselt täpne kava audiovisuaalse teose sisust, mis vastab rahvusvahelisele filmistsenaariumi kirjutamise/vormistamise formaadi<sup>2</sup> (sh tähe suurus, kirjastiil jne) reeglitele.

Stsenaariumi koostamine on alati iseseisev teenus ega ole ühelgi juhul videoproduktiooni teenuse enda osaks ja on alati seonduvale videoproduktioonile eelnev teenus.

Juhul kui Klient soovib teost luua stsenaariumi alusel, peab ta esitama eelnimetatud tingimustele vastava stsenaariumi. Muud laadi ideede ja sisu kirjeldused ei ole ühelgi juhul käsitletavad stsenaariumina vaid ühe inspirtsiooni allikana, millest režissöör võib aga ei pea lähtuma.

Stsenaarium tuleb esitada hiljemalt lepingueelsete läbirääkimiste ajal; juhul kui Klient sel ajal stsenaariumi ei esitanud, loetakse et teost sooviti luua ilma etteantud stsenaariumita. Viimasel juhul loob Backpack.Studio teose täielikult oma parima äranägemise järgi ning Klient kannab kõik riskid/tagajärjed, mis kaasnevad stsenaariumita teose loomisega.

Juhul kui klient soovib kindlustada, et filmitavad plaanid vastavad kindlale kadreeringule/kompositsioonile/nurgale jms, tuleb Kliendil tellida kadreeringujoonistuste (storyboard) loomine Backpack.Studiolt eelproduktiooni raames.

Juhul kui stsenaariumita loodud teosega tutvumise järel Klient soovib siiski antud teoses mistahes muudatusi, rakendub põhimõte, et Klient tegi pakkumuse luua antud teose põhjal uus teos. Backpack.Studio ei ole seesuguse pakkumisele reageerimise ega ka seesuguse teose loomise kohustust.

---

<sup>2</sup> Stsenaariumi näidis: <https://www.oscars.org/sites/oscars/files/scriptsample.pdf>

# Välkvideoproduksioon

Välkvideoproduksioon on videoteoste maksimaalselt kiirele tootmisele orienteeritud teenus, kus teos valmib kas otseülekanadena, samal päeval<sup>3</sup> või vähem kui 15 tööpäeva jooksul alates lepingu sõlmimisest. Välkvideoproduksiooni ajaarvestuse ühikuks on kogu produktsiooni ulatuses alati vahetus (võttepäev).

## **Välkvideoproduksiooni varal loodavale teosele kehtivad stsenaariumita teose loomise tingimused.**

Välkproduksiooniks kasutatakse reeglina nn seljakoti stuudiot, st kõik nii filmimiseks kui montaažiks kasutatav tehnika mahub kõik ühe seljakoti sisse/külge ja ei kaalu kokku rohkem kui 6kg (üks kaamera, pluss hädapärane lisavarustus).

**Välkvideoproduksiooni puhul kasutatakse lihtsustatud tootmisprotsessi ja üksnes ühe iteratsiooniga<sup>4</sup> tootmistsükleid.** Välkvideoproduksiooni teoste montaažiks kasutatakse reeglina üksnes sama produktsiooni käigus filmitud materjali töötlemata<sup>5</sup> väljalõikeid ning eelneva kirjaliku kokkuleppe korral ka produktsioonile eelnenult üle antud algus- ja lõpu videosignatuure. Välkvideoproduksioonis kasutatakse üksnes kiirmontaaži, st montaažiks kasutatavat video- ja helimaterjali ei töödelda dekoratiivsetel või kvaliteedi tõstmise otstarbel.

Välkproduksiooni varal loodava teose puhul ei ole signatuuride ja tekstide, nt tiitlite, tiitrite, alltiitrite, subtiitrite lisamise kohustust.

## Üksikteose / sarja loomine

Uue teose või sarja loomiseks esitab Klient Backpack.Studiole teose prospekti, milles on vähemalt välja toodud:

- Kliendi sihid ja eesmärgid, mis seonduvad teosega.
- Teose otstarve sihi/eesmärgi suhtes.
- Teose žanr.
- Teose ajaline kestus.
- Teose struktuur, narratiiv ja sisu üldine sisukirjeldus.

---

<sup>3</sup> Videomontaaž toimub reeglina samas asukohas kus filmimine või võtteplatsi vahetus läheduses.

<sup>4</sup> Välkvideoproduksioonis on rõhk toomise ja avaldamise kiirusel, kus kiirus võidakse saavutada kvaliteedi arvelt, mistõttu valmib teos alati põhimõttel "nii nagu on", st tootmistsükleid ei korrata puuduste kõrvaldamiseks.

<sup>5</sup> Teenusepakkuja poolt sama projekti raames filmitud materjal ilma lisatööluseta. Materjali kasutatakse nii nagu see on ning sellele ei tehta mistahes kohenduslikke või dekoratiivseid tötlusi.



- Stseenide loend ja lühikirjeldused.
- Stsenaariumiga teose puhul selle käsikirja (vt stsenaarium).
- Formaadi ja videokunstiliste vahendite kirjeldus.
- Sarja puhul selle hooaeg, episoodide hulk, episoodide esmakordse avaldamise ajagraafik.
- Põhjendused, miks peaks teos(ed) vaatajale huvi pakkuma.
- Isikud, kes teos(t)es üles astuvad ja nende rollid.
- Mistahes muu info, millega tuleks teose loomisel arvestada.

Backpack.Studio ei eelda, et Klient peab oskama prospekti koostada ning Kliendi soovil aitab Backpack.Studio prospekti koostamisel. Eelkonsultatsioon prospekti koostamiseks on kuni 30 minuti ulatuses tasuta (üksnes online-kõne). Prospekti koostamine on tasustatud vastavalt eelproduktiooni hinnakirjale.

Peale poolte kokkulepet, et teost/sarja hakkab Kliendile tootma Backpack.Studio, määratakse selleks Backpack.Studio poolt produtsent-toimetaja, kes koordineerib edaspidi teose/sarja tootmist.

## Filmimise (produktiooni) korraldus

Filmimisega seonduvaid tegevusi planeerib ja korraldab Backpack.Studio poolne produtsent.

Võtteplats on kas stuudio või muu tinglik ala, millel viiakse läbi filmimine. Vajadusel markeeritakse võtteplats. Võtteplatsil juhivad tegevusi Backpack.Studio (režissöör või režissöör-operaator) ja võtteplatsil olevad isikud on kohustatud täitma Backpack.Studio esindaja korraldusi.

Publiku toomine võtteplatsile ei ole lubatud ja kui publikul on teoses täita vastav roll. Kui pooled pole kirjalikult kokku leppinud teisiti, siis kõik isikud, kes ei kuulu võttemeeskonda või pole osatäitjad (esinejad), on kõrvalised isikud. Backpack.Studio on õigus peatada tegevus kuni kõrvalised isikud on võtteplatsilt lahkunud.

Juhul kui Klient soovib videosalvestusi viia läbi piiratud ligipääsuga alal, milleks on vajalik territooriumi valdaja nõusolek, hangib Klient kõigile osatäitjatele ja võttemeeskonna liikmetele vastavad load.

Klient on kohustatud tagama võtteplatsi turvalisuse ja ohutuse ja juhul kui filmimine toimub Backpack.Studio enda studios või võtteplatsil. Backpack.Studio ei ole kohustatud teenust osutama tingimustes, mis ohustavad mistahes viisil inimeste heaolu (nii vaimset kui füüsilist) või võivad kahjustada tehnikat. Ohu- ja olukorrahinnangu annab Backpack.Studio ja see ei kuulu vaidlustamisele. Juhul kui salvestus jäi ära ohuhinnangu tõttu, kuulub luhtunud vahetus hüvitamisele.

Juhul kui pole kirjalikult kokku lepitud teisiti, siis teoses üles astuvad (esinejad) isikud ja nende rollid lepivad kokku hiljemalt 14 päeva enne videosalvestuse toimumist. Pooled ei või ühepoolset teoses üles astuvaid isikuid ja nende rolle muuta, samuti ei või ühepoolset muuta võtete toimumise kohti. Juhul kui teoses üles astuv isik ei ilmunud kokkulepitud ajal võtteplatsile või saatis asendaja, kelle osaluses polnud pooled eelnevalt kirjalikult kokku leppinud, loetakse, et tegemist on olulise tingimuse rikkumisega selle poole poolt, kes pidi esineja tagama.

Backpack.Studiol on õigus tootmistegevus koheselt katkestada kui Kliendi esindajad või Kliendi pooled osatäitjad käituvad ebaviisakalt, sündsusetult või takistavad mistahes viisil produktsiooni.

## **Casting ja proovid**

Vajadusel viiakse läbi kõigi osatäitjatega eelnev casting, et hinnata osatäitjate võimekust, lavalist isikupära ja muid omadusi, mis mõjutavad teose loomist.

Vajadusel määratakse videofilmimisele eelnevad proovid (kas filmimisega või ilma filmimiseta), kus esinejad saavad režisööri juhendamisel oma esinemist harjutada.

Castingute ja proovide läbiviimine on teose filmimisest lahusolev tasuline teenus.

Backpack.Studio ei väljasta Kliendile castingu ja proovide salvestusi ning nende vaatamine Kliendi poolt toimub üksnes koos Backpack.Studio esindajaga.

## **Dokumentaalsaad vs telelavastus**

Videosalvestus on alati üksnes kas

- telelavastus või
- dokumentaalsalvestus (dokumentaalsaad).

Telelavastus on stsenaariumil põhinev filmi- ja teatrikunsti vahenditega loodud lavastus, mis videosalvestatakse. Telelavastuste puhul toimuvad režisööri juhendamisel enne salvestust või otseülekannet proovid. Ilma eelnevate proovideta tehtud salvestusi käsitletakse dokumentaalsalvestustena.

Ürituste, sündmuste või mistahes ühekordsete ülesastumiste salvestused on dokumentaalsalvestused. Ülesastumiste salvestused, kus osatäitja osaleb ise vahetult unikaalses kordumatus sündmuses, mis ei võimalda duublite tegemist (nt Presidendi vastuvõtt, esinemine Riigikogu kõnepuldis või avalikul koosolekul, spordivõistluse sooritus, aktused, näitused, messid, meelevaldused, reaalelulised sündmused jms) või muud ajakirjanduslikku laadi videokajastused on dokumentaalsalvestused. Otseülekanne on dokumentaalsalvestus.

Mistahes ürituste või sündmuste raames tehtavad videointervjuud, sh eelnevate proovideta intervjuud on dokumentaalsalvestused.

## Esinejad

Esinejad on mistahes isikud, kes videoteoses kas sõnaliselt või mittedõnaliselt rollis üles astuvad, nt näitlejad, taustanäitlejad, intervjuueerija, intervjuueeritav jne.

Juhul kui osalejad on Kliendi poolt, peab Klient tagama, et esinejad on aegsasti informeeritud kõigest filmimisega seonduvatest asjaoludest ning korraldab esinejate õigeaegse saabumise võtteplatsile, nende ettevalmistuse (sh riided, make-up, informeeritus üleastumise sisust ja vormist jne). Kliendipoolsete esinejate ettevalmistus Backpack.Studio poolt peab olema kirjalikult kokku lepitud ja kõik seonduvad tegevused on tasustatud vastavalt eelproduktiooni hinnikirjale ning niisugusel juhul peab Klient aegsasti andma produktendile kõigi vastavate esinejate kontaktid.

Esineja sooritus peab olema kvaliteetne. Backpack.Studio ei ole kohustatud korrigeerima esineja puudulikke sooritust või väljanägemist vms postproduktioonis. Dokumentaalsalvestuslikud ülesastumised (sõnaliselt ülesastumised, intervjuud, dialoogid, pöördumised, kõned, loengud jne) filmitakse ühe võttega (katkematu filmimisega).

Backpack.Studio on õigus telelavastuse korral nõuda osatäitjalt ilma ühegi põhjenduseta kuni viie duubli tegemist ning juhul kui Backpack.Studio leiab, et osatäitjate sooritus ei olnud rahuldav, nõuda täiendavate duublite tegemist. Juhul kui osatäitja sooritus on ebarahuldav on õigus nõuda tema väljavahetamist isiku vastu, kes suudab soorituse teha rahuldavalt.

Juhul kui sooritusel on fragmentaalseid puudusi ja soovitakse kordusvõtet, tuleb kogu sooritus algusest lõpuni teha uuesti ning juhul kui sooritusel osaleb enam kui üks inimene, tuleb kõigi sooritus ühiselt teha teha algusest lõpuni uuesti (dialoog jms).

Backpack.Studio ei vii läbi salvestust kui osatäitja käitumisest võib kahtlustada/järeldada, et osatäitja on joobeseisundis<sup>6</sup> ning niisuguse kahtluse korral peab osatäitja ise tõendama, et ta ei ole joobeseisundis.

## Tootmiskava

Regulaarse<sup>7</sup> tootmise (saatesarjad jms) korral koostab Backpack.Studio vajadusel kirjaliku tootmiskava, mille esitab Kliendile. Tootmiskava kinnitamine toimub vaikiva nõustumise põhimõttel. Kui Klient ei esita Backpack.Studio poolt esitatud tootmiskavale täiendusi/parandusi, loetakse tootmiskava kehtivaks

---

<sup>6</sup> Alkoholi / uimastid / ravimid jms.

<sup>7</sup> Kindla ajalise intervalli tagant (nt hooajalise saatesarja episood).

alates neljandast tööpäevast peale selle esitamist. Juhul kui tootmiskavas nimetatud mistahes tegevustega alustati Kliendi enda osalusel juba varem, siis loetakse tootmiskava kehtivaks alates sellest hetkest.

Tootmiskavas on välja toodud vähemalt järgnev:

- Teose nimetus.
- Teose lühikirjeldus.
- Tootmisega seonduvate vahetuste kuupäev(ad).
- Seonduva salvestuse koht ja alguse kellaaeg (üksnes juhul kui salvestuses osalevad Kliendi poolsed osatäitjad või on vajalik tagada Kliendi poolt ligipääs filmitavale objektile).

Backpack.Studio võib tootmiskavas välja tuua mistahes täiendava teabe, mida peab vajalikuks. Klient võib esitada Backpack.Studiole omapoolsed andmed tootmiskavasse kandmiseks. Hilisemaid muudatusi tootmiskavas võib Backpack.Studio teha ühepoolselt mistahes tegevuste osas, mis ei eelda Kliendi poolset osalust või mõjuta muul viisil Kliendi kohustusi. Muud muudatused tootmiskavas tuleb kinnitada mõlemapoolselt.

## Post-produktsiooni korraldus

Juhul kui pooled pole kirjalikult kokku leppinud teisiti, teostab Backpack.Studio post-produktsiooni täielikult iseseisvalt ilma Kliendi protsessi kaasamata ning Kliendile esitatakse post-produktsiooni järel lõplik teos.

Teose loomisel komponeerib editor koostöös režissööriga video- ja helimaterjalist lõpliku teose. Juhul kui teose aluseks on stsenaarium, lähtub editor komponeerimisel stsenaariumist ja talle antud algmaterjalist. Stsenaariumita teose komponeerimisel lähtub editor koostöös režissööriga täielikult oma kunstilisest tunnetusest.

Juhul kui pooled pole eksplitsiitselt kirjalikult kokku leppinud teisiti, siis Backpack.Studio ei ole post-produktsioonis loodavate vaheversioonide<sup>8</sup> Kliendile tutvustamise/näitamise kohustust.

Vaheversioonide väljastamine on tasustatud vastavalt produktsioonikoopate väljastamise ja koosolekute pidamise hinnakirjale. Vaheversiooniga saab tutvuda üksnes kas Backpack.Studio poolt korraldatud esitlusel või Backpack.Studiole kuuluva voogedastuskanali vahendusel, kus vaheversioon on kättesaadav kuni 3 tööpäeva.

Videoteose montaaži osas on pretensioonide esitamise õigus üksnes stsenaariumiga teose puhul stsenaariumist erinevas osas ning üksnes sel juhul kui

---

<sup>8</sup> Väljarenderdus hetkel oodavast teosest, mis on mõeldud üksnes eelvaatluseks (mustand).

Kliendi poolt oli tagatud kõnealuse montaažilõikude jaoks vajalik algmaterjal või selle tootmine.

Stsenaariumita teose puhul ei kuulu teose montaaž mistahes osas või ulatuses vaidlustamisele.

## Post-produktsiooni läbiviimise aeg

Juhul kui post-produktsiooni tööde kogumaht jääb alla 4 tunni, viib Backpack.Studio selle läbi jooksvalt kuid mitte hiljem kui on vajalik teose tähtjaliseks valmimiseks.

Juhul kui pakkumuses või kirjalikus kokkuleppes ei olnud tähtaega välja toodud, valmib teos jooksvas järjekorras.

Vajadusel lepatakse poolte vahel kokku post-produktsiooni toimumise aeg kalendripäevade täpsusega, seejuures tulenevalt tööde ajalisest mahust on minimaalne ooteaeg post-produktsiooni töödega alustamiseks:

- kuni 12 töötundi - vähemalt 15 tööpäeva,
- 13 kuni 40 töötundi - vähemalt 20 tööpäeva,
- 41 kuni 80 töötundi - vähemalt 30 tööpäeva,
- üle 80 töötundi - vähemalt 50 tööpäeva.

Backpack.Studiol on alati õigus võtta töid vastu ka lühema ooteajaga juhul kui tööde järjekord ja muu sisemine töökorraldus seda võimaldab.

## Failide/teabe vastuvõtt

Meediafaile (videofailid, helifailid, arvutigraafika jms) andmeid võetakse vastu üksnes alljärgnevatel tingimustel:

- a) füüsilisel andmekandjal:
  - a) üksnes SD, SDHC, SDXC või SDUC mälukaartid;
- b) Interneti teel:
  - a) üksnes WeTransfer teenuse vahendusel, juhul kui on täidetud üks alltoodud tingimustest:
    - a) failid on edastatud aadressile **info@backpack.studio** või
    - b) veebiaadressi <https://backpackstudio.wetransfer.com> kaudu.

Muudel viisidel edastatud andmefaile ei võeta vastu või ei loeta üle antuks (E-posti kaudu andmefaile vastu ei võeta).

Post-produktsiooniks vajalikud materjalid tuleb üle anda selliselt, et Backpack.Studiol jääks küllaldaselt aega nendega tutvumiseks ning sõltuvalt tööde ajalisest mahust mitte hiljem kui:

- töömahul kuni 12 töötundi - vähemalt 10 tööpäeva varem,
- töömahul 13 kuni 40 töötundi - vähemalt 15 tööpäeva varem,
- töömahul 41 kuni 80 töötundi - vähemalt 25 tööpäeva varem,
- töömahul üle 80 töötundi - vähemalt 35 tööpäeva varem.

Backpack.Studio tutvub esitatud materjaliga 10 tööpäeva jooksul ja juhul kui materjal ei vasta sisendmaterjali miinimumnõuetele annab Backpack.Studio Kliendile sellest teada. Backpack.Studiol on õigus keelduda miinimumnõuetele mittevastava materjali kasutamisest. Juhul kui pakkumuses/lepingus pole miinimumnõudeid kirjas, määrab need ühepoolselt Backpack.Studio.

Andmed peavad olema korrastatud, katalogiseeritud ja varustatud täiendava legendiga, milles on välja toodud nende sihtotstarve.

Muu tööks vajalik teave tuleb esitada vastavalt ajaajamise korrale.

## Subtiitrid

Kuna subtiitrite loome on kandvas osas filoloogiline teenus, siis Backpack.Studio ei osuta ega ka vahenda subtiitrite loomise teenust<sup>9</sup>.

Vajadusel osutab Backpack.Studio üksnes Kliendi poolt eelnevalt tarnitud subtiitrite (SRT vormingus) failist üksnes tele- kino- või reklaamteosele peale renderdamise teenust vastavalt seonduvas kirjalikus lepingus sätestatud tingimustele.

## Teoste väljastamine

Backpack.Studio loob ja väljastab Kliendile üksnes lõplikke teoseid. Backpack.Studiol on üksnes lõpliku teose väljastamise kohustus. Toor- ja produktsioonimaterjale vms ei väljastata ühelgi juhul.

## Distributsioon

Videoteosed jagatakse distributsiooni järgi kolme erinevasse kategooriasse:

- otseülekanne,
- voogedastusteos,

---

<sup>9</sup> NB! Voogedastusteoste saab reeglina Klient ise hõlpsasti vastava voogedastusplatvormi poolt pakutava funktsionaalsuse varal luua/lisada subtiitrid.

- tele- kino- või reklaamteos.

Teose väljastamise tingimused sõltuvad selle distributsiooni viisist.

## **Otseülekanne ja voogedastusteos**

Otseülekanndeteos loetakse Kliendile üle antuks koos otseülekannde toimumisega ja Backpack.Studiol ei ole otseülekannde salvestamise ja salvestuse üleandmise kohustust kui pooled ei leppinud eelnevalt kirjalikult teisiti kokku.

Voogedastusplatvormi teoseks loetakse teos, mis on mõeldud levitamiseks mõnel voogedastusplatvormi (Vimeo, YouTube, Facebook vms) vahendusel või kus esmaesitluseks mõeldud teose laeb voogedastusplatvormile üles Backpack.Studio. Sellisel juhul loetakse, et Klient on teose kätte saanud teose üleslaadimisel ning Backpack.Studiol ei ole muude master- ja või distributsioonikoopiate väljastamise kohustust.

Juhul kui tavapäraselt on Backpack.Studio Kliendile teoseid väljastanud voogedastusplatvormile, siis uute tellimuste puhul eeldatakse, et teosed väljastatakse samuti voogedastusplatvormile kui Klient pole selgelt väljendanud tellimuses teisiti.

Klient peab tagama ligipääsud vastavale voogedastusplatvormile. Juhul kui vastavad ligipääsud puuduvad, siis peab Klient tagama ligipääsu kahe tööpäeva jooksul alates vastava märgukirja saamisest Backpack.Studiolt. Juhul kui nimetatud aja jooksul ligipääse ei tagata, kuulub väljastustasu sellegi poolest tasumisele. Juhul kui Klient tagab ligipääsu hilinenult, loetakse, et tegemist on uue väljastusega ja soorituse eest tuleb tasuda vastavalt hinnakirjale.

Backpack.Studiol ei ole kohustust tagada teos(t)e edasist kättesaadavust voogedastusplatvormidel.

## **Tele-, kino- või reklaamteose väljastamine**

Tele-, kino- või reklaamteosest väljastatakse Kliendile kas master- ja/või distributsioonikoopia(d). Master koopia on lõplik väljarendendus montaažiprojektist. Distributsioonikoopia on optimeeritud andmemahuga koopia, mis tehakse reeglina master koopist.

Juhul kui pole kokku lepitud teisiti, väljastatakse Kliendile videoteosest üks distributsioonikoopia standardformaadis: resolutsioonis 16:9 (minimaalselt 720p), kaadrisagedusega 25 kaadrit sekundis ja MP4 (H.264) või HEVC (H.265) kodeeringus ning ühes selle koopia üleandmisega Kliendile on teose üleandmise kohustus täidetud.

Täiendavat distributsioonikoopiat saab tellida kuni 5 tööpäeva jooksul peale produktsiooni lõppu. Peale seda saab tellida üksnes arhiivikoopiate väljastust või arhiivikoopia väljastust eriformaadis, eeldusel, et Backpack.Studio omab vastavat arhiivikoopiat.

## **Andmefailide väljastus**

Andmefaile väljastatakse üksnes kas WeTransfer.com vahendusel või füüsilisel andmekandjal (üksnes SD, SDHC, SDXC või SDUC mälukaartidel). Arvutiandmete jms turvalisusw huvides ei väljastata andmefaile ühelgi juhul Kliendi poolt antud meediatarvikutele. Meediatarvikute ja kättetoimetamise kulu tuleb Kliendil hüvitada.

WeTransfer.com andmeedastusteenuse vahendusel väljastatud failid on kättesaadavad kuni 6 kalendripäeva peale keskonda üles laadimist ning teos loetakse üle antuks alates üles laadimise hetkest.

## **Teose/digikauba üleandmine krüpteeritult**

Backpack.Studio võib teoste andmefaile või digitooteid anda üle mõnel krüpteeritud viisil, kus teose vaatamiseks või avamiseks on vajalik digitaalset sertifikaati või dekrüpteerimiskoodi (kas andmeturbe või muul otstarbel).

Dekrüpteerimisvõti väljastatakse eraldi krüpteeritud andmetest ja alles Kliendi nõudel, et vältida selle sattumist võõrastesse kättesse.

Juhul kui andmete krüpteerimine on seotud täitmata nõuetega, väljastab dekrüpteerimiskoodi või digitaalse seritfikaadi Backpack.Studio ilma mistahes eranditeta üksnes peale seonduva nõude täielikku täitmist (peale raha laekumist või raha/eseme üleandmist vms).

## **Teoste arhiveerimine**

Backpack.Studiol ei ole Kliendile loodud teoste arhiveerimise/ladustamise kohustust ning Backpack.Studio ei võta endale ühelgi juhul niisugust kohustust. Klient on kohustatud ise korraldama talle valmistatud teoste arhiveerimise/ladustamise.

Backpack.Studio jätab endale õiguse säilitada enda tarbeks koopia Kliendile loodud teosest.

## **Portfoolio koopia teosest**

Backpack.Studiol on õigus pidada endale igast tema poolt loodud teosest koopia ning seda kasutada (või koopiaid sellest) oma portfoolios kas täielikus või osalises mahus.



## Teoste levitamine

Backpack.Studiol ei ole Kliendi teoste levitamise kohustust välja arvatud kui selles on eraldi kokku lepitud. Levitamise kokkulepe peab olema eranditult kirjalik ning selles peab olema välja toodud levitamise kanal, esitamise algus- ja lõpptähtaeg ja muud levitamise kriteeriumid. Levitamine on tasuline teenus ja Backpack.Studio ei ole kohustatud teost levitama kui Klient pole eelnevalt tasunud levitamise eest.

Levitamiseks kasutatava teose koopia säilitamise ja/või selle Kliendile tagastamise/väljastamise kohustust Backpack.Studiol ei ole.

## Asjaajamise kord

Klient on kohustatud hüvitama Backpack.Studiole viimase poolt tellimuse täitmisega seonduvale asjaajamisele kuluva aja ja muud kulutused. Asjaajamisele kuluva ajaarvestuse tasu aluseks on eelproduktiooni hinnakiri.

Poolte vaheline asjaajamine on konfidentsiaalne ja selle sisu ei või avaldada kolmandatele osapooltele.

Klient peab hiljemalt pakkumusega nõustumisel esitama kõigi tema poolt tellimusega seotud isikute nimed ja kontaktid ning täpselt välja tooma nende volitused.

Jooksev asjaajamine toimub kas e-kirjavahetuse või projektihoolduskeskkonna vahendusel (<https://backpack.studio/opm/>) või siis volitatud isikute poolt vahetult suheldes. Backpack.Studiol ei ole mistahes kohustust teha märkmeid/kandeid Kliendi eest.

Olulist tähtsust omav teave peab olema Kliendi poolt edastatud aegsasti e-kirjavahetuse või projektihoolduskeskkonna vahendusel, mis laieneb ühtlasi ka võtteplatsil langetatud mistahes otsustele, mis võivad otseselt või kaudselt mõjutada järgnevat tootmist.

Tulenevalt teenuse eripärast vastab Backpack.Studio kirjavahetusele kuni 5 tööpäeva jooksul kuid võimalusel varem. Õigusvaidluste puhul on vastamise aeg kuni 20 tööpäeva.

Koosolekute toimumise aeg tuleb leppida kokku aegsasti. Koosoleku ettepanekus peab olema välja toodud koosoleku toimumise aeg, ajaline kestus, teemad, mida soovitakse käsitleda, kas või mille kohta soovitakse saada koosolekul teavet, kas või milliseid otsuseid soovitakse koosoleku raames langetada, koosolekul osalevate isikute nimed ja nende volitused. Klient hüvitab Backpack.Studiole koosoleku ettevalmistuseks ja toimumiseks kulunud aja ning muud seonduvad kulutused (nt transport, majutus jne).

**Backpack.Studio poolt teenuse osutamisega seotud isikud ei ole kohustatud olema kättesaadavad telefoni või sõnumivahetusrakenduste (SMS, Messenger,**

**Skype jms) vahendusel ning viimaste vahendusel edastatud tahtevaldused ei ole ühelgi juhul Backpack.Studiole siduvad, st loetakse mitte esitatuks.**

Pooltevahelise asjaajamise keel on kas eesti, inglise või soome keel. Asjaajamise e-posti aadress on [info@backpack.studio](mailto:info@backpack.studio).

## **Kolmandad isikud**

Juhul kui pooled ei ole kirjalikult kokku leppinud teisiti, siis ei ole Backpack.Studiool mistahes kohustust tellimuse täitmisel arvestada kolmandate isikute ideede, ettepanekute või nõudmistega. Kliendi poolt kolmandate isikutega seotud kokkulepped ei ole ühelgi juhul Backpack.Studiole siduvad.

## **Muud loovteenused**

Muudele Backpack.Studio loovteenustele kehtivad kõik ülaltoodud üldtingimused vastavas kutselas rakendatava analoogiast lähtudes.

## **Õigusalsed küsimused**

Backpack.Studio võib igal ajal ja ilma etteteatamata volitada õigusalsede küsimuste lahendamise kolmandatele isikutele. Niisugusel juhul on teine osapool kohustatud asju ajama / suhtlema vastava volitatud isikuga ning seesugusest asjaajamisest keeldumist käsitletakse mitteheauskse toimimisena ja lepingu olulise rikkumisena.

## **Hinnakiri**

Tasu arvestamise esmaseks aluseks on Backpack.Studio hinnakirjad. Hinnakirjast soodsamate tasude eelduseks on poolte vaheline kirjalik kokkulepe.

Soodushinnad kehtivad üksnes kirjalikus kokkuleppes toodud töödele ja mahule ega laiene täiendavatele lisatöödele.

## Nõuded alltöövõtjatele

Backpack.Studio võib erinevate tööloikude täitmiseks kasutada alltöövõtjaid. Juhul kui Backpack.Studio ja alltöövõtja ei leppinud kokku teisiti, osutab alltöövõtja oma teenust töövõtulepingu alusel. Alltöövõtja on teenuse osutamisel kohustatud lähtuma käesolevatest tingimustest, Eesti Vabariigi seadusandluest ja heast kutsealasest tavast.

Kui pooled pole kirjalikult kokku leppinud teisiti on produtsent alati Backpack.Studio nii tööde korraldusliku poole kui teenuse osutamise käigus valmivate teoste autoriõigustega seonduvalt.

Vidoproduksiooni teenuste puhul peab alltöövõtja alati järgima Backpack.Studio poolseid nõudeid, ettekirjutusi ja korraldusi. Juhul kui Backpack.Studio osutas alltöövõtja poolses tegevuses või üleantavas materjalis puudustele, on alltöövõtja kohustatud viivitamatult puudused kõrvaldama või esitama koheselt kirjalikult omapoolsed ettepanekud puuduste kõrvaldamise viisi ja tähtaegade osas, milledele Backpack.Studio esitab vajadusel omalt poolt täiendavaid juhiseid puuduste korrektseks kõrvaldamiseks.

Nõuded alltöövõtja teenusele ja alltöövõtja poolt teenuse tulemusel valmivate materjalile seab Backpack.Studio.

Juhul kui alltöövõtja osutas videoproduksiooniteenust viisil, kus alltöövõtja täitis operaatori või režissööri või režissöör-operaatori rolli, koostab alltöövõtja iga võttepäeva kohta kirjaliku raporti, milles tuuakse välja mida ja/või keda filmiti, kasutatud kaamerate hulga, kõigi võtteplatsil viibinud isikute nimed, üldise tööprotsessi ja muud tähelepanuväärsemad sündmused. Juhul kui alltöövõtja ja võtteplatsil olnud isikute vahel tekkis mistahes konflikte või vastuolusid, peab alltöövõtja nende kohta esitama Backpack.Studiole omapoolse seletuskirja. Käesoleva nõude mittetäitmist alltöövõtja poolt loetakse oluliseks puuduseks.

Alltöövõtja ei või teenuse osutamisel reklaamida oma ettevõtet, kaubamärke, teenuseid või teha mistahes ärilisi ettepanekuid Backpack.Studio Klientidele. Alltöövõtja võib endaga seotud kaubamärke jätta nähtavaks üksnes Backpack.Studio poolsel kirjalikul nõusolekul. Käesoleva nõude mittetäitmist alltöövõtja poolt loetakse oluliseks puuduseks.

Alltöövõtjal on keelatud esitada mistahes vormis ja mistahes halvustavaid hinnanguid, arvamusi või seiskukohti vms Kliendi, Backpack.Studio või nende esindajate kohta. Käesoleva nõude mittetäitmist alltöövõtja poolt loetakse oluliseks puuduseks ning alltöövõtjal tuleb tasuda leppetrahvi mitte vähem kui 800€ iga intsidendi kohta, millele lisandub enam kui kahe isiku puhul kordukoefitsent 0.5 iga isiku kohta, kellele vastavat teavet edastati või see jõudis.

Alltöövõtja peab teenuse osutamisel käituma viisakalt ja väärilt kõigi isikutega kellega teenuse osutamise raames kokku puutub ning vältima mistahes konflikte.

Alltöövõtjal ei ole õigust Backpack.Studio nimel Kliendiga sõlmida uusi kokkuleppeid või mistahes muudatusi osutatava teenuse sisu või kvaliteedi vms osas. Juhul kui klient teeb vastavaid ettepanekuid peab alltöövõtja viivitamatult Backpack.Studiot sellisest asjaolust informeerima. Alltöövõtja poolt võetud kohustused ei ole Backpack.Studiole siduvad ning seesugused kohustused täidab ja nendega kaasnevad kulutused kannab alltöövõtja.

Juhul kui alltöövõtja kohustuseks oli mingi materjali loomine järgmise tootmisetapi tarbeks ja ta teeb iseseisvaid otsuseid, mis võivad otseselt või kaudselt mõjutada edasist tootmisprotsessi, peab alltöövõtja tema poolt üle antava materjali vormistama ja komplekteerima selliselt, et Backpack.Studiole ei kaasne mistahes täiendavaid lisatöid.

Alltöövõtja hüvitab Backpack.Studiole mistahes otsesed või kaudsed kulud, mis on võinud tekkida alltöövõtja poolt käesolevates tingimustes esitatud nõuetele või seadumõeldusele või heale kutsealasele tavale mitttevastavast tegevusest/asjaoludest. Kulude/kahjude hüvitamise aluseks on Backpack.Studio nõue.

## Üldnõuded videosalvestustele

Üleantav materjal peab olema süstematiseeritud, strukturseeritud ja katalogiseeritud, seejuures selliselt, et ka ilma vastava kutsealase ettevalmistuseta kolmandal isikul oleks võimalik ilma täiendavate instruktsioonideta, hõlpsasti ja iseseisvalt materjalis orienteeruda ning veenuda selle kompleksuses ja vastavuses kvaliteedinõuetele. Ühtlasi peab alltöövõtja esitama ühes üleantava materjaliga kirjaliku üleandmise-vastuvõtmise eeltäidetud akti, milles on loetletud üleantavad failid (faili nimi, faili asukoht, faili sisukirjeldus lühidalt). Käesoleva nõude mittetäitmist alltöövõtja poolt loetakse oluliseks puuduseks. Käesolev nõue kehtib ka Kliendi poolt Backpack.Studiole üle antavale materjalile.

Üleantav materjal peab vastama minimaalselt järgmistele nõuetele:

- Videosalvestus peab olema minimaalselt resolutsiooniga 1920x1080 ja kaadrisagedusega kas 25p, 50p, 100p või 200p.
- Mitme kaameraga salvestuse korral ei või kasutada automaatiseeritud valge tasakaalu (white balance) vaid kõigis kaamerates peavad olema käsitsi määratud sama valge tasakaal.
- Videosalvestuse heli ja pilt peavad olemas samas videokonteineris (failis). Juhul kui video ja heli salvestatakse eraldi peab alltöövõtja sünkroniseerima heli ja pildi.
- Juhul kui salvestuseks kasutati mitut kaamerat, peab iga esineja heli olema koos vastava esineja suure plaani videosalvestusega.
- Helisalvestuse müranivoo (foon) tugevus ei tohi ületada -60dB ja helitugevuse maksimaalne tugevus ei või olle üle -3dB. Esineja keskmine

helitugevus peab olema -12db ning esineja keskmise helitugevuse ja mürafooni minimaalne vahe peab olema ~45dB.

- Striimipõhiste salvestuskonteinerite (AVCHD jms) striimid peavad üle andmiseks olema eelnevalt eraldatud iseseisvateks videofailideks.
- PolyWAV helisalvestused peavad olema eraldatud iseseisvateks helifailideks esineja ja heliallika kaupa ning sünkroniseeritud seonduvate kaameratega selliselt, et need ei vaja hilisemat sünkroniseerimist.
- Iga võtte (videofail) kohta tuleb esitada salvestuse metaandmed (valge tasakaal, ISO, kasutatud värvi- ja pildiprofiil).

Alltöövõtja peab esitama aegsasti enne videosalvestust Backpack.Studiote salvestuseks kasutatava tehnika loendi, et viimasel oleks võimalik veenduda, et alltöövõtja on võimeline tootma soovitud kvaliteedile vastava materjali. Saadud teabe põhjal esitab Backpack.Studio alltöövõtjale vajadusel täiendavaid juhiseid.

Backpack.Studiol on õigus keelduda nimetatud tingimustele mittevastava materjali vastu võtmisest ja/või nõuda tasu materjali läbivaatamise ja korrastamise eest.

## Loovteenuste ja tehnikarendi hinnakiri

(alates 01.06.2020)		0.5 vahetust	1 vahetus
<b>TEHNIKA RENT</b>			
<b>Meediamikser-ülekandejaam</b>			
	BlackMagic Mini Monitor	10 €	18 €
	BlackMagic Mini Recorder	10 €	18 €
	Mac Mini	32 €	58 €
	TV/Monitor FullHD	20 €	36 €
	Apple BT klaviatuur	7 €	13 €
	Hiir	3 €	5 €
	G4 Interneti ruuter	12 €	22 €
	G4 Interneti ühendus 200GB	20 €	36 €
	USB audio interface	10 €	18 €
	Mobiilne korpus	20 €	36 €
	Kokkupandav laud	5 €	9 €
	Kokkupandav tool	5 €	9 €
		<b>154 €</b>	<b>277 €</b>
<b>Kaamerakomplekt</b>			
			*
	FullHD kaamera + raam	36 €	36 €
	- tagavaraku 2tk	4 €	6 €
	- akulaadija	5 €	8 €
	- 64GB meediakaart	6 €	10 €
	35mm objektiiv	23 €	23 €
	18-105mm objektiiv	23 €	23 €
	HDMI2SDI Mini	6 €	6 €
	Wireless audio transmitter	20 €	20 €
	50m SDI kaabel	16 €	16 €
	<i>* Hinnad ülekandejaama rendil</i>	<b>123 €</b>	<b>132 €</b>
<b>Ülekandejaam koos kaameraga</b>			
		<b>277 €</b>	<b>409 €</b>
	Režissöör-operaator *	155 €	264 €
	Reporter *	135 €	230 €
	<i>* hinnad alates, sõltuvalt konkreetse üksikjuhtumi oludest võivad hinnad olla kõrgemad, võib lisanduda tasu eelproduktiooni eest.</i>		

	<b>Videootseülekanne</b>	400 €	600 €
	<b>Videootseülekanne reporteriga</b>	520 €	780 €
	<b>Välkproduktiooni komplekt</b>		
	FullHD kaamera + raam	28 €	45 €
	- tagavaraku 2tk	4 €	6 €
	- akulaadija	5 €	8 €
	- 64GB meediakaart	6 €	10 €
	35mm objektiiv	21 €	34 €
	18-105mm objektiiv	21 €	34 €
	Video Light + 1 aku	6 €	10 €
	Foto välklamp	9 €	14 €
	- akude komplekt	4 €	6 €
	Sony Pro raadiomikrofon vastuvõtjaga	25 €	40 €
	- akude komplekt	4 €	6 €
	Manfrotto monopod mini-kolmjalaga	12 €	19 €
	Manfrotto fluid video head	12 €	19 €
	Backpack Pro	9 €	14 €
	iPad Pro 10.5	33 €	53 €
	iPad laadija	3 €	5 €
		<b>199 €</b>	<b>318 €</b>
	<b>Lisatehnika</b>		
	Kaamera stabilisaator	39 €	49 €
	<i><b>Tehnikat ei rendita ühelgi juhul välja iseseisvaks kasutamiseks.</b> Video-, foto- jms tehnika renditakse välja üksnes kasutamiseks teenusepakkuja poolt selleks volitatud isikutele. Tellijal ei ole õigust ühelgi juhul ise installeerida, deinstalleerida või kasutada teenusepakkuja video-, foto- jms tehnikat sh ka renditud tehnikat.</i>		
	<b>TEENUSED</b>		
	<b>PRODUKTSIOON</b>		
	<b>Välkproduktioon</b>	<b>0.5 vahetust</b>	<b>1 vahetus</b>
	Režissöör-operaator + tehnika*	<b>300 €</b>	<b>450 €</b>
	Režissöör-operaator	165 €	248 €
	<i>* sisaldab välkproduktiooni tehnika renti</i>		
	Reporter *	<b>200 €</b>	<b>300 €</b>
	<i>* hinnad alates, sõltuvalt reporterist võivad hinnad olla kõrgemad, võib lisanduda eelproduktiooni tasu saate ettevalmistamise eest.</i>		
	<b>Video- ja fotoreportaaz</b>	<b>500 €</b>	<b>850 €</b>

	- fotod	<50tk	<100tk
	- reportaaž-videolugu	1-2tk	2-4tk
	- režissöör-operaator	Jah	Jah
	- reporter-saatejuht	Jah	Jah
	<i>Sisaldab välkproduktiooni tehnika renti. Välkproduktiooni teos valmib reeglina nõ võtteplatsil.</i>		
<b>Välproduktiooni sarja tootmine</b>	<i>Välkproduktioonil põhinev saatesari, filmimisega sama kalendripäeva sees</i>		
		<b>episoodi hind</b>	<b>kokku</b>
	1 episood korraga	470 €	470 €
	2 episoodi korraga	<b>397 €</b>	<b>794 €</b>
	3 episoodi korraga	<b>338 €</b>	<b>1013 €</b>
	4 episoodi korraga	<b>298 €</b>	<b>1191 €</b>
	<i>Võib lisanduda eelproduktiooni tasu saadete ettevalmistuse eest. Lisandub ühekordne kogu saatesarja tunnusgraafika jms väljatöötamine. Sisaldab välkproduktiooni tehnika renti</i>		
<b>Üldproduktioon</b>		<b>1h</b>	<b>8h</b>
	Eelproduktioon	48 €	326 €
	Post-produktioon (montaaž jms)	48 €	326 €
	Helirežii, komponeerimine, RX	160 €	1088 €
	FX, parandused, eritöötlus	160 €	1088 €
	Stsenariumi loomine	96 €	614 €
	Storyboard loomine	59 €	401 €
	Fototöötlus	144 €	979 €
	Sündmusfotosessiooni esimene tund		150 €
	Sündmusfotosessiooni järgnev tund		90 €
	Andmehoidla rent (per 250GB) <i>(Ümardamine ülespoole 250GB täpsusega)</i>		<b>1 päev</b> 5 €
<b>Konsultatsioonid</b>		<b>esimene tund</b>	<b>iga järgnev tund</b>
	Kuni kahele inimesele korraga	240,00 €	180,00 €
	<i>Alates kolmandast osalejast lisandub iga inimese kohta täiendav tasu 80€.</i>		
<b>Muu</b>			<b>Sessioon</b>
	Olustikulise portreefoto sessioon 30min + fototöötlus		90 €
	<i>Sisaldab 7-14 fotot.</i>		



VÄLJASTUS			
<b>Internetis publitseerimine</b>	Teose tõstmine voogedastusplatvormile		45 €
	Teose avaldamine veebilehel koos veebileieriga		60 €
<b>Distributsioonikoopiad</b>	Distributsioonikoopa renderdamine ja väljastus *		45 €
	<i>* H.265 või H.264 kodeeringus, max 5GB.</i>		
<b>Produksioonikoopiad</b>	Montaažielemendi renderdamine ja väljastus *		90 €
	Montaažielemendi kasutusõigus (ühes teoses) **		120 €
	Montaažielemendi piiramatut kasutusõigus ***		380 €
	<i>* Videomontaaži tarbeks mõeldud ProRes kodeeringus element (max 10GB). ** Kasutamiseks väljaspool originaalteost uute teoste loomiseks iseseisvalt *** Piiramatus hulgas teostes</i>		
<b>Arhiivikoopiad</b>	Väljastus	1 tk	22 €
	Väljastus >=3 tk korraga	1 tk	12 €
	Kliendi poolt soovitud kodeeringus		45 €
<b>SOODUSTUSED *</b>			
<b>Välkproduksioon</b>	Soodustusega teenus: tehnika rent, režissöör-operaatorit, reporter		
	Mittetulundusühingutele		<b>10%</b>
	Välkproduksioon 2x kuus		<b>5%</b>
	Välkproduksioon 4 x kuus		<b>15%</b>
	Välkproduksioon 8 x kuus		<b>20%</b>
	<i>* Soodustuste summeerimisel on maksimaalne soodustus 25%. Soodustus kehtib üksnes ettemaksu korral. NB! Võib lisanduda eelproduksiooni tasu saadete ettevalmistamise eest</i>		
Soodustuste võrdlev näide	Tavahind	MTÜ'le	
	Välkproduksioon	500 €	450 €
	Välkproduksioon 2x kuus	950 €	850 €
	Välkproduksioon 4x kuus	1700 €	1500 €
	Välkproduksioon 8x kuus	3200 €	2800 €
	<i>Sisaldab välkproduksiooni tehnika renti</i>		
<b>MUUD LOOVTEENUSED</b>		<b>&lt; 8 tundi</b>	<b>&gt;=8 tundi</b>
	Tunnitasu	48 €	45 €

LISATASU			%
	Väljaspool normaaltööaega		50%
	Öisel ajal		150%
	Puhkepäevadel		125%
	Öisel ajal puhkepäevadel		250%